

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«основная общеобразовательная школа № 15 н.п. Нивский»

«Согласовано»

Протокол заседания МО

№ 6 от 20.05.21 г.

Руководитель МО:

 (Т.В. Демидова)

«Утверждено»

Приказом № 67

от 21.05.21 г.

Директор школы:

 (Е.А. Соколова)



Программа внеурочной деятельности

«Технический дизайн»

форма реализации – кружок

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Демидова Т.В.

н.п. Нивский

2021 год

Аннотация к программе внеурочной деятельности общекультурной направленности «Технический дизайн»

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Технический дизайн» составлена в соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ». Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Ст.12,28; ст.12,ч.9; ст.75,ч.1. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и в соответствии с ООП ООО МБОУ «ООШ № 15 н.п. Нивский».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировоззрения воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка. В данный период важно продолжать развивать мелкие мышцы кистей рук, важно развивать точную координацию мелких движений пальцев. Выполняя различные действия, ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук, а также глазомер, что поможет ребятам в дальнейшем обучении.

Освоение технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель данной программы: создать условия для самореализации ребенка в области декоративно-прикладного творчества через работу с различными материалами.

Задачи программы:

- Знакомить с основами композиции
- Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами
- Формировать художественный вкус
- Развивать внимание, фантазию, образное и пространственное мышление,
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер
- Развивать творческий потенциал ребенка
- Воспитывать стремление творить своими руками
- Воспитывать терпение и упорство
- Прививать коммуникативную культуру, умение работать в группе.

Данная программа составлена для учащихся в возрасте 10-14 лет, рассчитана на один год обучения. На реализацию программы кружка «Технический дизайн» выделяется 34 ч.: по 1 часу в неделю, 34 учебных недели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие внимательности
- формирование целостного мировоззрения
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой и других видов деятельности.

При изучении внеурочного курса «Технический дизайн» обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с различными материалами (бумага, бисер, пластилин) и пополнят их. Они смогут создавать композиции из отдельных элементов в технике кусудама, плести изделия из бисера на проволоке и леске, работать с тканью, научатся проводить анализ и самоанализ работ.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной творческой деятельности; научатся следовать устным инструкциям педагога.

Учащиеся получают возможность научиться взаимодействовать друг с другом, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в творческой и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности;
- владеть основами самооценки, самоконтроля, принятия решений в своей деятельности;
- строить логическое умозаключение и делать выводы;
- создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Предметные результаты:

- научатся различать базовые основы техники квиллинга;
- научатся создавать и редактировать изображения по своему замыслу;
- научатся создавать изделия из бисера;
- научатся изготавливать объёмные изделия;
- познакомятся с техникой «Торцевание на пластилине»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в декоративно-прикладное искусство(3 ч.)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Мастер-класс «Бабочки выполненные в витражной технике»

Материалы и инструменты: Проектор, ноутбук, ножницы, маркер, трафареты, пластиковые заготовки, краски для оформления.

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовое сочетание. ТБ.

Материалы и инструменты: Ноутбук, проектор, краски, палитра, кисти, стакан, бумага.

Тема 3. Основы композиции.

Теория: Расположение основных элементов и частей в определённой системе. ТБ.

Материалы и инструменты: Ноутбук, проектор.

Вязание крючком (13).

Тема 1. Основные приёмы вязания.

Теория: Узоры. Презентация.

Материалы и инструменты: Ноутбук, проектор, крючок, нитки.

Тема 2. Косичка из воздушных петель.

Теория: Выбор изделия, крючок, нитки. ТБ.

Практика: Подготовка элементов. Сборка и оформление изделия.

Материалы и инструменты: Ножницы, крючок, нитки.

Тема 3. Изделие «Панно», «Карандашница»

Теория: Выбор изделия, ниток, инструментов. ТБ.

Практика: Подготовка элементов. Сборка и оформление изделия.

Материалы и инструменты: Ножницы, крючок, нитки..

Удивительный мир аппликации(5 ч.)

Тема 1. Гофрированная бумага.

Теория: Просмотр работ выполненных из гофрированной бумаги. ТБ.

Материалы и инструменты: Ноутбук, проектор. Образцы выполненные из гофрированной бумаги.

Тема 2. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Выбор работы. ТБ.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия.

Материалы и инструменты: Гофрированная бумага, ножницы, клей (ПВА, «Момент»), конфеты, деревянные шпажки, образцы.

Тема 3. Ваза для цветов выполненная в технике папье-маше и декупаж.

Теория: Выбор работы. ТБ.

Практика: Декорирование основы. Оформление изделия.

Материалы и инструменты: Салфетки (цветные, однотонные), клей ПВА, ножницы, кисти, стакан.

Бисероплетение(13 ч.)

Тема 1. Бисероплетение.

Теория: просмотр работ выполненных в этой технике. Презентация.

Материалы и инструменты: Ноутбук, проектор, образцы работ выполненных детьми.

Тема 2. Дерево из бисера.

Теория: Выбор работы. ТБ.

Практика: Выполнение элементов. Сборка и оформление изделия.

Материалы и инструменты: Схемы, проволока, бисер, нитки, алебастр, стакан.

Тема 3. Украшения из бисера.

Теория: Выбор работы. ТБ.

Практика: Выполнение работы. Оформление изделия. ТБ.

Материалы и инструменты: Схемы, проволока, бисер, бусины различной величины, застежки, ножницы, плоскогубцы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Название разделов и тем.	Количество часов		
		всего	теория	Практ.
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. Знакомство с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Мастер-класс «Бабочки выполненные в витражной технике»	1	1	
2	Основы цветоведения.	1	1	
3	Основы композиции.	1		1
	Итого:	3	2	1
Раздел 2. Вязание крючком.				
4	Основные приёмы вязания.	3	1	2
5	Косичка из воздушных петель.	2	1	1
6	Изделие «Панно», «Карандашница»	8	1	7
	Итого:	13	3	10
Раздел 3. Удивительный мир аппликации.				
7	Гофрированная бумага. Просмотр работ выполненных из гофрированной бумаги.	1	1	
8	Цветы из гофрированной бумаги.	2	1	1
9	Ваза для цветов выполненная в технике папье-маше и декупаж.	2	1	1
	Итого:	5	3	2
Раздел 4. Бисероплетение.				
10	Бисероплетение, просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	1	
11	Дерево из бисера.	7	1	6
12	Украшения из бисера.	5	1	4
	Итого:	13	3	10
	Всего:	34	11	23